

# 11.-13. Oktober 2024

## Workshop mit Joaquin Ruiz



Im Aire Flamenco Nürnberg

**Kurs A: Körpertechnik** (alle Levels) mit Livemusik

für Hände-Arme, marcajes u. Drehungen

Fr., Sa., So 3 x 60 Min.

**90 €**

**Kurs S: Soleá** (Anf. mit Vorkenntn.- Mittelstufe) mit Live-Musik

Sa., So 2 x 90 Min

**105 €**

**Kurs C: Choreografie Zorongo por Tangos** (Mittelstufe) mit Live-Musik

Fr., Sa und So 3 x 90 Min

**145 €**

**Kurs V: Vulcano** (ohne Vorkenntnisse)

Sa und So 2 x 90 Min

**85 €**

### Stundenplan

<b>Freitag 11.10.24</b>	19.30-20.30 20.30-22	<b>A Körpertechnik</b> <b>C Zorongo</b>	
<b>Samstag 12.10.24</b>	12.45-13.45 14-15.30 16-17.30 18-19.30	<b>A Körpertechnik</b> <b>V Vulcano</b> <b>S Solea</b> <b>C Zorongo por Tangos</b>	
<b>Sonntag 13.10.24</b>	10-11 11.15-12.45 13.15-14.45 15.15-16.45	<b>A Körpertechnik</b> <b>V Vulcano</b> <b>S Solea</b> <b>C Zorongo por tangos</b>	

**Gitarrenbegleitung Frank Ihle und Anoush Saadat, Gesang optional**

**Kurs A:** An der **Körpertechnik** kann man lebenslang feilen und forschen. Das bewusste Spüren des Körpers, die Eleganz und Sicherheit im Spiel der Hände und Arme, die Kontrolle über das Gleichgewicht und die Beherrschung des Raumes: Tanz - und ganz besonders der Flamencotanz - ist so reich an Facetten und Details. Auch wenn du schon fortgeschritten tanzst, **bleibe wach und bewahre dir einen Anfängergeist um immer wieder neue Tiefe in deinen Tanz zu bringen.**

**Kurs S:** Hier wollen wir noch mal an den Soleá-Intensiv-Workshop vom letzten Jahr anknüpfen. **Ein wundervoller palo, der seinen ganzen Zauber noch viel mehr mit Gesang entfalten kann.** Unsere beiden Gitarristen werden wieder begleiten, eine Sängerin hole ich gerne dazu und freu mich auf zahlreiche frühzeitige Anmeldungen. Du kannst auch teilnehmen wenn du letztes Jahr nicht dabei warst, solltest aber etwas Tanzerfahrung mitbringen.

**Kurs C:** Der **Zorongo** ist ein Gesang der gitanos aus Andalusien und nicht auf einen Rhythmus festgelegt. Joaquin wird ihn als Tangos montieren. Dazu gibt es eine wunderschöne Aufnahme von Carmen Linares.

**Kurs V:** Methode Vulcano. In einer Zeit in der der Flamenco immer dynamischer geworden ist, ja manchmal eher Sport als Kunst, hat Joaquin Ruiz eine Unterrichtsmethode entwickelt, **die den Flamenco vereinfachen soll.** Er will zurück zu den Wurzeln der Improvisation und des persönlichen Ausdrucks. Seit jeher hat er seine Schüler ermutigt, ihren eigenen Stil zu finden. Dieses Anliegen hat er in der Methode Vulcano weiterentwickelt und hat Wege gefunden, den Schüler anzuleiten, wie die **Bewegung aus dem Gefühl entstehen kann** und nicht nur eine auswendig gelernte Anordnung von Schritten. Joaquin vermittelt auf sehr einfühlsame Weise, **wie man im tieferen Sinne tanzt** und warum, fördert die Kreativität und den Entwicklungsgeist. Er destilliert für seine Schüler die Essenz dessen was Flamenco in seinem Ursprung war und wieder viel mehr sein soll: eine zutiefst menschliche, universelle Art sich auszudrücken. Ohne Vorkenntnisse geeignet. Bitte Socken mitbringen und ein leichtes Tuch, Halstuch oä.

---

**Verbindliche Anmeldung: [info@aire-flamenco.de](mailto:info@aire-flamenco.de)**

*Ich freu mich auf eine besonders schöne Veranstaltung und auf eure Begeisterung*

*Herzlichst Andrea*