

# 15.-18. Februar 2024

## Workshop mit Joaquin Ruiz

Im Aire Flamenco Nürnberg

### Kurs A: Körpertechnik (alle Levels)

für Hände-Arme, marcajes u. Drehungen

Do., Fr., Sa., So 4 x 60 Min. (einzeln buchbar 25 €) **95 €**

### Kurs BB: Bulerias Basics (Anf. mit Vorkenntn.)

Do. und Fr. 2 x 90 Min

**95 €**

### Kurs BM: Bulerias Mittelstufe

Sa. und So.. 2 x 90 Min

**95 €**

### Kurs C: Choreografie Zorongo por Tangos (Mittelstufe)

Sa und So 2 x 90 Min

**95 €**

### Kurs V: Vulcano (ohne Vorkenntnisse)

Sa und So 2 x 90 Min

**95 €**



## Stundenplan

<b>Donnerstag 15.2.24</b>	19 - 20 20 - 21.30	<b>A Körpertechnik</b> <b>BB Buleria Basisschritte</b>	
<b>Freitag 16.2.24</b>	18 - 19 19 - 20.30	<b>A Körpertechnik</b> <b>BB Buleria Basisschritte</b>	
<b>Samstag 17.2.24</b>	11 - 12 12.15 - 13.45 14 - 15.30 16 - 17.30	<b>A Körpertechnik</b> <b>V Vulcano</b> <b>BM Buleria Intermedio</b> <b>C Zorongo por Tangos</b>	
<b>Sonntag 18.2.24</b>	9.30-10.30 10.30 - 12 12.15-13.45 13.45 – 15.15	<b>A Körpertechnik</b> <b>V Vulcano</b> <b>BM Buleria Intermedio</b> <b>C Zorongo por tangos</b>	

Gitarrenbegleitung optional je nach Anmeldungen

**Kurs A:** An der **Körpertechnik** kann man lebenslang feilen und forschen. Das bewusste Spüren des Körpers, die Eleganz und Sicherheit im Spiel der Hände und Arme, die Kontrolle über das Gleichgewicht und die Beherrschung des Raumes: Tanz - und ganz besonders der Flamencotanz - ist so reich an Facetten und Details. Auch wenn du schon fortgeschritten tanzst, **bleibe wach und bewahre dir einen Anfängergeist um immer wieder neue Tiefe in deinen Tanz zu bringen.**

**Kurs BB:** Bulerias solltest unbedingt kennenlernen. Hier entfaltet der Flamenco seine witzige Seite. **Burlar heisst scherzen...** Hier lernst du die **wichtigsten Basisschritte** und machst dich fit für den nächsten Schritt, eine pataíta por Bulerias.

**Kurs BM:** Wenn du mit den Basics schon vertraut bist, darfst du dir eine kleine Montage abholen. **Das was du brauchst um eine pataíta vlt. sogar mal alleine tanzen zu können.**

**Kurs C:** Der **Zorongo** ist ein Gesang der gitanos aus Andalusien und nicht auf einen Rhythmus festgelegt. Joaquin wird ihn als Tangos montieren. Dazu gibt es eine wunderschöne Aufnahme von Carmen Linares.

**Kurs V:** Methode Vulcano. In einer Zeit in der der Flamenco immer dynamischer geworden ist, ja manchmal eher Sport als Kunst, hat Joaquin Ruiz eine Unterrichtsmethode entwickelt, **die den Flamenco vereinfachen soll.** Er will zurück zu den Wurzeln der Improvisation und des persönlichen Ausdrucks. Seit jeher hat er seine Schüler ermutigt, ihren eigenen Stil zu finden. Dieses Anliegen hat er in der Methode Vulcano weiterentwickelt und hat Wege gefunden, den Schüler anzuleiten, wie die **Bewegung aus dem Gefühl entstehen kann** und nicht nur eine auswendig gelernte Anordnung von Schritten. Joaquin vermittelt auf sehr einfühlsame Weise, **wie man im tieferen Sinne tanzt** und warum, fördert die Kreativität und den Entwicklungsgeist. Er destilliert für seine Schüler die Essenz dessen was Flamenco in seinem Ursprung war und wieder viel mehr sein soll: eine zutiefst menschliche, universelle Art sich auszudrücken. Ohne Vorkenntnisse geeignet. Bitte Socken mitbringen und ein leichtes Tuch, Halstuch oä.

**Verbindliche Anmeldung: [info@aire-flamenco.de](mailto:info@aire-flamenco.de)**

**Oder hier am schwarzen Brett**